FİYATI: 20 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 542

GIRGIR

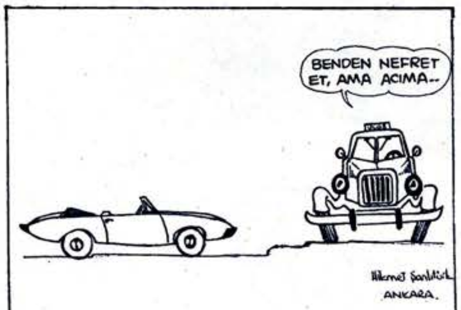
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

ÖĞRENCİLER, HAFTAYA BÜYÜK SÜRPRİZİMİZİ AÇIKLIYORUZ...

AHMET OT (Gültepe)
Kaşıklar tabaklara uymuyor.Adamların bekleme hareketleri ve kaşık çalanın içeri girişi daha belirgin olmalıydı.Yine de karikatürün üz çok güzel.

Türkiye'de sporcu başına 13 lira düşüyor

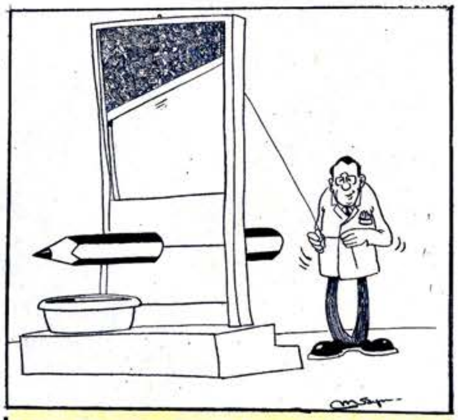
MEHMET OT (GÜLTEPE)
Desenin yanısıra çinileme alıştırmaları da yapmalısınız.Zenaatsız sanat yoktur. Güzel çizdiğiniz kurşunkalem çizgiyi çinilerken bozuyorsunuz.Hatta değişik çinileyerek çizginize ufak özellikler bile katabilirsiniz.



HİKMET ŞANLITÜRK (ANKARA)
Siz arkadaşlarınızın takılmasına aldırmayın.Piposuz ve sakalsız da karikatür çizebilirsiniz,Ama desensiz çizemezsiniz. Deseninizi geliştirmeniz gerek. Esprisini sevdiğim için karikatürünüzü yayınlıyorum.Sorduğunuz teknik soruların cevaplarını bu sayfada yüzlerce kez verdim.Gerisini çize,düşüne siz bulacaksınız.

MİTHAT SOLMAZ (Afyon Cezaevi)
Fare tipini çok çalışıp bir "Çizgi kişiliğine kavuşturmalısınız.İnsan bedenlerini de çizdiğiniz surat anlayışına uygun çizin.Yani daha az resimsi olsun..

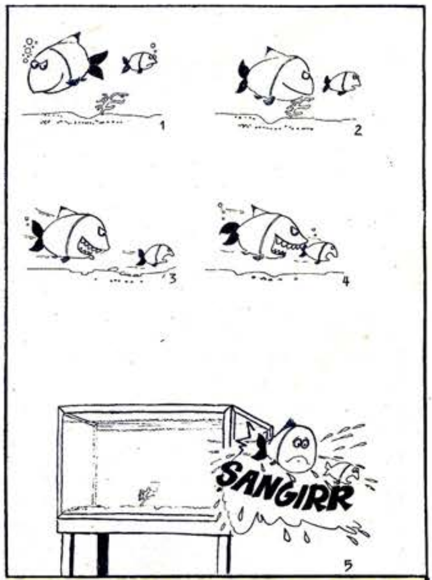
AYKUT YILMAZER (YEŞİLKÖY)
Artık kendinize has bir çizgi edinmenizin vakti geldi de geçiyor.Birçok arkadaş gibi siz de desen çalışarak ağır ağır gelişmediniz.Bir fotoğraf makinesi gibi gördüklerinizden etkilenerek " Zıplamayla" ustaca çizmeye başladınız. Şimdi az düşünerek çiziverdiklerinizi, çok uğraşıp düşüne taşına ve yeniden çizmeye çalışın.



MURAT SAYIN (Ankara)
Çizgilerinizi ve mizaha yatkınlığınızı çok beğeniyorum.Yayınladığım Doğramacı'lı karikatürünüzde sayın hocaların hocası pek sevimli olmuş.Gazete fotoğraflarına bakarak kendisine daha çok benzetebilirdiniz.Giyotine yaptığınız taramalar da faydadan çok zarar getirmiş.Soğuk keskin demiri sepet gibi gösteriyor.

ORHAN SUROGLU (Adapazarı)
Çizgileriniz yer yer çok başarılı...İnsan çizerken gösterdiğiniz özeni çevresini çizerken de beklerim. Delikanlı atın arka ayak tırnağını yeseydi hareket daha açık görünecekti.Adam ve at üst üste düştüğü için biraz karışıyor.

YÜKSEL BAYRAM (BİLECİK)
Çok etki altında olmasına rağmen çizgileriniz yine de başarılı..Kısa sürede kişiliğiniz doğrultusunda değişeceğine inanıyorum.



İSMAİL TURAN (ESKİŞEHİR)
Önce serginizi kutlarım.Çizgileriniz iyi fakat diğer karikatürlerinizdeki otomobil, inek vb.insan tipleri dışında kalan ögeleri de ustaca çizebilmek için çalışmanız gerekli.Şangır yazısı akvaryumun kırılışını örtüyor..Hiç yazmasaydınız daha daha iyi olacaktı.

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE

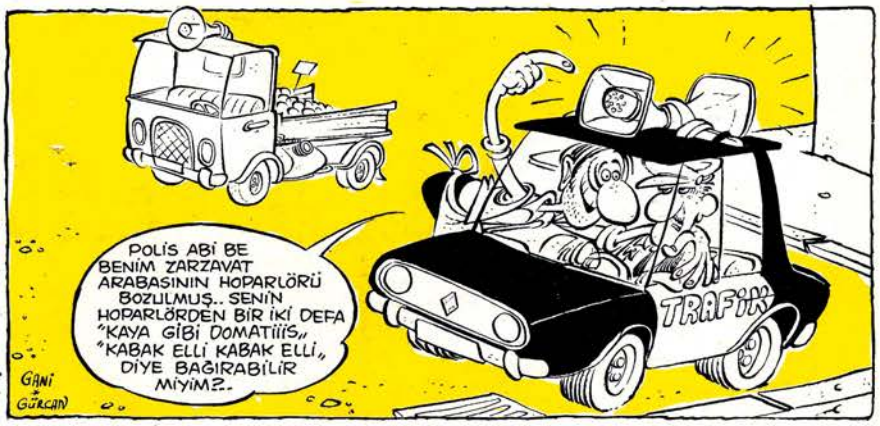
- Uçak kazalarında THY önde gidiyor
- Esenboğa Havaalanı'nın fosforlu çizgisi yok
- Aletli yaklaşım sistemleri yetersiz

YENİ İNŞAATLARA KARAKUTU KONULMASI TEKLİF EDİLDİ

Uçak kazalarını saptamak için uçaklarda bulunan kara kutuların bundan böyle yeni inşa edilecek binalara da konulması teklif edilmiştir.

Konuyla ilgili açıklama yapan Hüsamettin Enkaz adındaki bir vatandaş "Sık sık çöken binaların neden çöktüğünü iyice anlayabilmek için inşa edilecek her binaya kara kutu yerleştirilmesi şart koşulsun. Böylece bina çöktükten sonra enkaz arasında bulunacak olan kara kutu gerçek suçluları ortaya çıkartır" demiştir.

Memurların mal beyanında bulunması kanunlaştı



DENİZLERİMİZİN KİRLİLİĞİ YÜZÜNDEN YAVAŞ YAVAŞ NESLİ TÜKENMEYE BAŞLAYAN BALIK ÇEŞİTLERİNİ TANIYALIM

ELEKTRİK BALIĞI: Kıkırdaklı balıkla rın üzerine basılmış gibi yassı vücutlu olan larındandır. En büyük özellii kafasının iki yanında bulunan elektrik organlarıdır. Bu organların çıkardığı elektrik akımı ile düş manlarını çarpar ve avlar. Elektrik kesildi ği zaman ise hiçbir halt edemez ve düşman larına yem olur. Yurdumuzda gerek arıza, gerekse sıkıntı nedeniyle sık sık elektrik ke sildiğinden düşmanları tarafından yenme mek için Türk kıyılarında pek dolaşmaz.

İZMARİT: Denizlerimizde ün yapmış balıklarımızdan biridir. Ta Avustralya kıyı larında yakaladığınız bir balığa bile sorsa nız muhakkak İzmarit'i tanır. Yaz ayların da sahillere ve rıhtım kenarlarına kadar so kulması birçok kişiyi, hatta çocukları bile balıkçılığa heves ettirir. Bu hevese kendini kaptıran birçok çocuk okulu bırakarak balık çı olmuştur ve şimdi bir öğretmenden, bir mühendisten daha çok para kazanmaktadır

KALKAN: Suda yaşar. Üstten görünü şü daire şeklinde olup biraz bombelidir. Spora düşkün olanlarının vücutları ise üç gen şeklindedir. Gözleri başının ön tarafın dadır ve görmeye yarar. Balıkların içinde en uzun ömürlü olanlardandır, bunu da si gara ve içki içmemesine borçludur. Renk leri esmerdir, sarışın ve kumrallarına pek rastlanmaz. Çok ağır hareket etmesi nede niyle avını kovalayıp yakalayamaz, bu ne denle acıktığı zaman balıkçıdan balık satın alarak karnını doyurur.

LÜFER: Doğduğunda yavru halinde olur, daha sonra büyür. Eti çok lezzetlidir ve rakıyla harika gider. Kılçıkları boğaza takıldığı zaman insandan "Öhö öhö" diye sesler çıkmasına neden olur. Dişi Lüfer'in oltaya ve ağa geldiği pek görülmemiştir, fakat Mercedes veya BMW'ye hiç dayana maz. Sesi çok bettir, özellikle tavada canlı canlı kızartılırken söylediği şarkılar hiç çe kilmez. Çok tutulduğu zaman fiyatı düşme sin diye tekrar denize dökülür.

LEVREK: Percidae Cepoliks familya sından gelen asil bir balıktır, şimdiye dek ağzından kötü bir söz çıktığını duyan olma mıştır. Cildi yumuşaktır ve bir takım benek ler taşır, taşımaktan yorulduğu zaman bu benekleri bir köşeye koyup dinlenir. Çok kurnaz bir balıktır, kolay kolay yakalanmaz Yakalandığı zaman da balıkçıları "Abi ha nım hastanede, çocuklara ben bakıyorum, zaten bu sene eve kömür de alamadık, ah ulan benim kara talihimm..Hüngür hün gür..." diye rol keserek kafaya alır, kendi sine acıyan balıkçılarda onu tekrar denize atarlar. Dünyanın en makbul balıklarından dır. Sosyete ziyafetlerindeki masalarda önemli yeri işgal eder ve yaptığı esprilerle ortalığı kırıp geçirir.

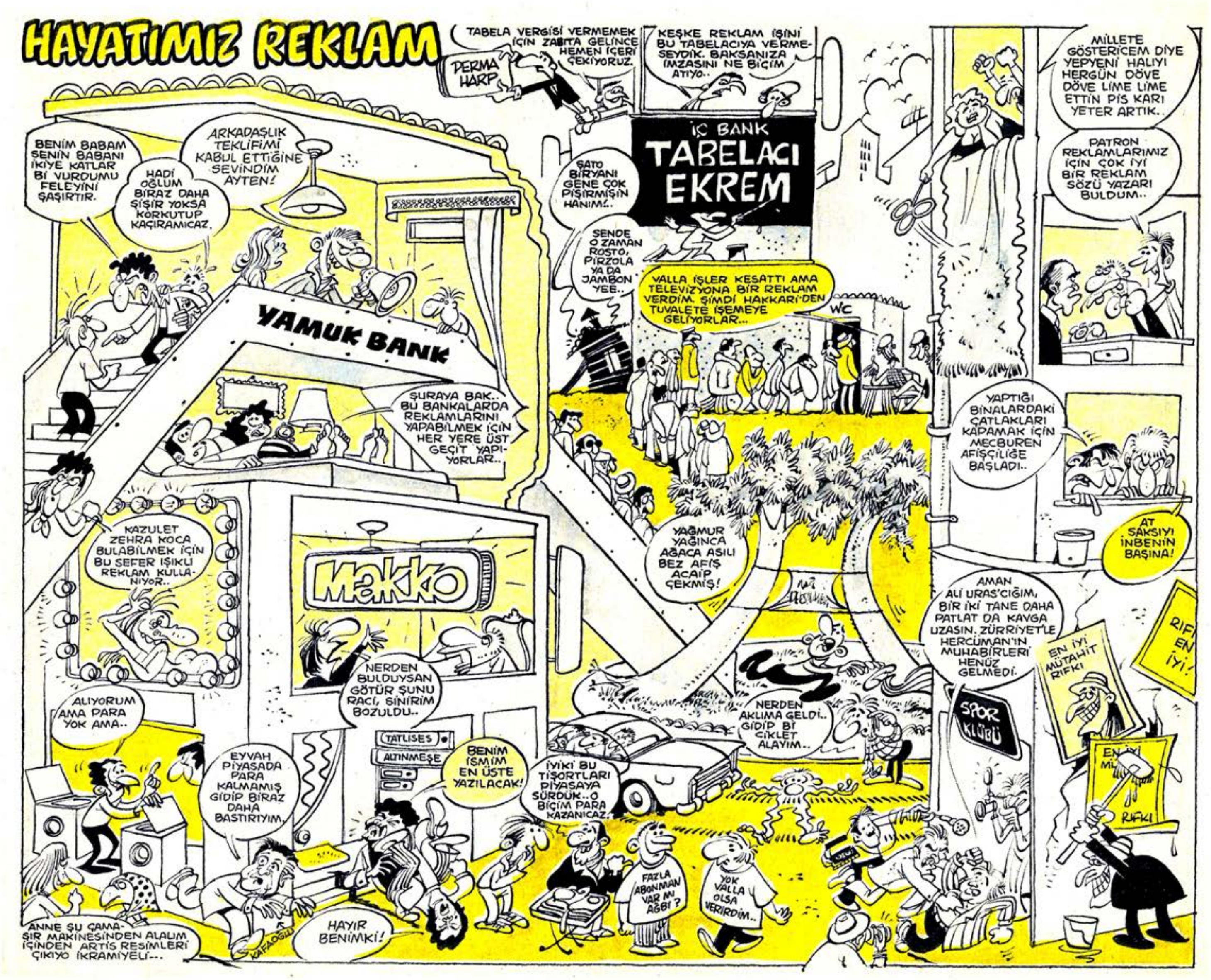
REHA AVKIRAN

BİR GARİP MİSAFİRLİK
YAZAN-ÇİZEN GALİP TEKİN
DUVAR DİNLEMEKLE OLMIYACAK BU İŞ. EN İYİSİ ŞU VAZOYU HOŞGELDİN HEDİYESİ OLARAK GÖTÜRÜP, TANIŞAYIM ŞU YENİ KOMŞUYLA.
AAA! NOLUYO?
ŞLOFFSTTTTTT
HOŞGELDİNİZ. BEN DE ÇİÇEKLERİ SULADIKTAN SONRA ÇAY YAPICAKTIM BERABER İÇERİZ ARTIK..
TUUUUU!
FOKUR
GELDİĞİNİZE ÇOK MEMNUN OLDUM. EEE..NASILSINIZ BAKALIM?
FOKUP FOKUR
MİAVVVVVV
AÇIK MI İSTERSİNİZ? O DA NE?
MAVVVVVVVV
NİNEMİN BÜYÜK ANNESİNİN TAKMA DİŞLERİ YİNE KAFESİNDEN KAÇIP, KEDİYİ KAPTI.
ŞAPIRT
SİZ DE DE VAR MI BU HAMAM BÖCEKLERİNDEN? TAŞINDIĞIMIZDAN BERİ YİYORUZ, KÖKÜNÜ KURUTAMADIK.
ŞRAAKK!
HUUU BEN GELDİM!
İYİ AKŞAMLAR HANIM. LİSTEDEKİ İSTEDİKLERİNİN HEPSİNİ ALDIM.
KOCAM.
BEN..BEN GİDEYİM. ARTIK SİZİ RAHATSIZ ETMEYİM.
AYYY.
AMAN O KAPI!
SOKAK KAPISI DEĞİL!
AYYYYY
HADİ HOOOP!
ZIIIRR
BİR SAATTİR ÇALIYORUZ BE KİMSE YOK MU BURDA?
BEY BEY.. KARŞIDA ACAİP BİR KOMŞU VAR MANYAK MANYAK ŞEYLER OLUYOR.
AMAAN HANIM SAÇMALAMA! ZATEN RAMSES'E, KAFAM BOZUK.. PİRAMİTLERİ DAHA UCUZA MALET DİYE, BAŞIMIN ETİNİ YİYOR Bİ DE SEN DIRDIR ETME AMON-RA AŞKINA.

İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

Sarkis Paçacı


HAYATIMIZ REKLAM
TABELA VERGİSİ VERMEMEK İÇİN ZABITA GELİNCE HEMEN İÇERİ ÇEKİYORUZ.
PERMA HARP
KEŞKE REKLAM İŞİNİ BU TABELACIYA VERMESEYDİK. BAKSANIZA İMZASINI NE BİÇİM ATIYO..
İÇ BANK
TABELACI EKREM
MİLLETE GÖSTERİCEM DİYE YEPYENİ HALIYI HERGÜN DÖVE DÖVE LİME LİME ETTİN PİS KARI YETER ARTIK..
PATRON REKLAMLARIMIZ İÇİN ÇOK İYİ BİR REKLAM SÖZÜ YAZARI BULDUM..
BENİM BABAM SENİN BABANI İKİYE KATLAR Bİ VURDUMU FELEYİNİ ŞAŞIRTIR.
HADİ OĞLUM BİRAZ DAHA ŞİŞİR YOKSA KORKUTUP KAÇIRAMICAZ.
ARKADAŞLIK TEKLİFİMİ KABUL ETTİĞİNE SEVİNDİM AYTEN!
ŞATO BİRYANI GENE ÇOK PİŞİRMİŞİN HANIM!..
SENDE O ZAMAN ROSTO, PİRZOLA YA DA JAMBON YEE..
VALLA İŞLER KESATTI AMA TELEVİZYONA BİR REKLAM VERDİM. ŞİMDİ HAKKARİ'DEN TUVALETE İŞEMEYE GELİYORLAR...
WC
YAMUK BANK
ŞURAYA BAK.. BU BANKALARDA REKLAMLARINI YAPABİLMEK İÇİN HER YERE ÜST GEÇİT YAPIYORLAR..
YAPTIĞI BİNALARDAKİ ÇATLAKLARI KAPAMAK İÇİN MECBUREN AFİŞÇİLİĞE BAŞLADI..
AT SAKSIYI İNBENİN BAŞINA!
KAZULET ZEHRA KOCA BULABİLMEK İÇİN BU SEFER IŞIKLI REKLAM KULLANIYOR..
Makko
YAĞMUR YAĞINCA AĞACA ASILI BEZ AFİŞ ACAİP ÇEKMİŞ!
AMAN ALİ URAS'CIĞIM, BİR İKİ TANE DAHA PATLAT DA KAVGA UZASIN. ZÜRRİYET'LE HERCÜMAN'IN MUHABİRLERİ HENÜZ GELMEDİ.
RIFKI EN İYİ!
EN İYİ MÜTAHİT RIFKI
NERDEN BULDUYSAN GÖTÜR ŞUNU RACİ, SİNİRİM BOZULDU..
NERDEN AKLIMA GELDİ.. GİDİP Bİ CİKLET ALAYIM..
SPOR KLÜBÜ
ALIYORUM AMA PARA YOK AMA..
TATLISES
ALTINMEŞE
BENİM İSMİM EN ÜSTE YAZILACAK!
İYİKİ BU TİŞORTLARI PİYASAYA SÜRDÜK..O BİÇİM PARA KAZANICAZ.
EYVAH PİYASADA PARA KALMAMIŞ GİDİP BİRAZ DAHA BASTIRIYIM.
RIFKI
FAZLA ABONMAN VAR MI AĞBİ?
YOK VALLA OLSA VERİRDİM..
ANNE ŞU ÇAMAŞIR MAKİNESİNDEN ALALIM İÇİNDEN ARTİS RESİMLERİ ÇIKIYO İKRAMİYELİ...
HAYIR BENİMKİ!
KAFAOĞLU

ÖĞRENCİLER SÜRPRİZİMİZİ GELECEK HAFTA AÇIKLIYORUZ

ÖRNEK İŞADAMI FEYYAZ TAHILOĞLU "HER ÖĞLE YEMEĞİNDE İŞÇİLERİNE TAVUK DAĞITIYOR"

Feyyaz Tahıloğlu adındaki Ankaralı bir işadamı her öğle yemeğinde fabrikasındaki İşçilere tavuk vermeye başlamıştır.

"Bir aydır işçilerine öğle yemeklerinde tavuk vermeye başladım" diyen Feyyaz Tahıloğlu "İşçiler bir saatlik öğle pay dosunda yemeklerini 15 dakikada bitirip boş boş oturuyorlardı Bunun üzerine her işçiye bir tavuk verip yoldurtmaya başladım.

Yoldukları tavukları kendime ait olan bir gıda pazarında satıyorum. Böylece tavuk yoldurtmmak için ayrıca işçi tutmaya gerek kalmadı" demiştir.

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

Cankurtarma sınavları

İNGİLİZCEYİ LONDRA'DA ÖĞRENMEK İSTER MİSİNİZ?

Yol paramı, otel, lokanta gibi masraflarımı karşılarsanız, sizinle birlikte Londra'ya gider, orada size İngilizce öğretirim. Hatta bu iş Roma'da, Madrit'de f.lan da olabilir. Ne olacak, yeter ki siz öğrenmek isteyin.

AHMET UYANIK
OTUZDÖRT EYLÜL LİSESİNDE İNGİLİZCECİ

KARNELER VERİLECEK AMA HALA BULUNMAYAN KİTAPLAR VAR

GENÇLERE SÖZ HAKKI

NAİM ORHAN YİĞİT
(İSKENDERUN)

Açıkcası, artık harçlık vermiyorlar diye bayram gezmelerini sevmez oldum. Bir zamanlar, "Bayramınız kutlu olsun" deyip kimin elini öpsek, elimize üç beş kuruş sıkıştırırdı. Nerede şimdi o günler!

Yaş geldi yirmi beşe dayandı. Üniversite bıtti. biyere kapağı atamadık. Bi de bizim yeğenlerle komşu çocukları, "Bayramın kutlu olsun" diye el öpmeye gelmezler mi! Sanki ben, hınzırların para için geldiklerini bilmiyorum. Bi tanesine, "Valla param yok. İflasın eşiğindeyim. Zaten tasfiyemi istedim" diyince, çocuk öcü görmüş gibi dışarı kaçtı. Oh olou kerataya. Ulan para mı basıyoruz biz burda? Paramız olsa evlenirdik be!

Zaten kafa allak bullak. Akşam akşam bizimkilerde tutturdu mu, "Akif beylere bayramlaşmaya sen de gelicen" diye..Elimiz mahkum. Kalktık gittik.

Hani "Allahın sevmediğini, peygamber sopayla kovalar" derler. Bizim derdimiz bize yeter. Bi de Akif Bey:

-Maşallah, Refik Bey oğlumuz, okul ne alemde? Bitti mi inşallah? diye sordu.

Ben de:

-Bitti efenim. Biteli yedi ay oluyor dedim.

-İyi iyi, oh oh..dedi, şimdi ne çıktın bakiim?..

-Tahtırevan inşa mühendisi çıktım, efendim.

-Allah Allah! Başka bir meslek bulamadın mı refik Bey oğlum?..

Bu arada babam lafa girdi:

-Valla Akif Beyciim, ben doktor olmasını istiyorumdum. O kadar söyledim. Beni dinlemedi. Gitti şu tahtarivalli mektebine girdi.

-Tahtarivalli değil, tahtırevan baba, dedim.

-Her ne haltsa ondan..diye devam etti babam, şimdi hiç biyere giremiyor işte. On beş yıl bunun için mi okuttuk?

Akif Bey:

-Şimdiki gençlerin söz dinlediği mi var efendim! İlla kendi dediklerini yapacaklar. Kendi hallerine bırakırsın, gider tahtıhümayün bilmem ne mekteplerine girerler.

-Tahtırevan, Akif Bey Amca dedim.

-Tamam işte, biz ne dedik? diye diklendi Akif Bey, hiç düşünmüyorlar efenim, anamıza-babamıza yük olucaz, böyle hava civa mekteplere girersek diye..Bikere en başta devlete zarar. Milli ekonomiye zarar. Devlet sizi boş gezesiniz diye mi okutuyor, hıı?..

Çaktık mı belaya? Gel vazoyu kafasına geçirme şimdi şu herifin. Kör şeytana lanet edip, sakin olmaya karar verdim ve:

-Ama Akif Bey Amca..Demeçle birlikte, adam koltuğun üzerinde hop oturup hop kalkmaya başladı.

-Sus!..diye bağırdı, sen daha bir büyükle nasıl konuşulacağını bile öğrenmemişsin. Şimdiki gençlerin hepsi böyle zaten. Daha muaşeret kurallarını öğrenmeden bize akıl vermeye kalkıyorlar. Senin daha yaşın kaç be!..

-Ben, şey...dememe kalmadı, babam ayağa kalkıp, sağ yumruğunu havada gezdirerek:

-Sus ulan, bi de cevap mı veriyor sun! Alırım ha şimdi ayağımın altına..diye bağırmaya başladı.

-Rica ederim Hüsamettin Bey, sinirlenmeyin. Bunlar genç. Tartışmanın nasıl yapılacağını bilmezler. Öldürseniz de hayvanlıklarına devam ederler. Bunlarla tartışırken sinirlenmeyeceksiniz ve ağzınızı katiyyen bozmayacaksınız. Üniversite bitirmişler ama, bişeyden anladıkları yok..- deyip, bana döndü ve gürledi:

-Ulan it!..Sen kimsin, bize akıl vermek kim be! Biz senin yaşındayken her birimiz iki üç çocuk besliyorduk. Daha hayatın ne demek olduğunu bilmiyorsun, kalkmış bize akıl veriyorsun.

Akif Beyin hanımı söze karıştı:

-Akif, n'oluyor sana! Bayram bayram, çocuğu geldiğine geleceğine pişman edeceksin.

-Sus be kadın! Zaten şu kadınların yüzünden bu çocuklar istedimiz gibi yetişmiyor. Şuna bak!..Bostan korkuluğu gibi!..Gören adam sanır. Halbuki kafa bomboş..

Babam oturduğu yerden masayı yumruklayıp:

-Zaten ben bunun adam olmayacağını doğduğu gün anlamıştım. İşte şu annesi, boğup öldürecektim de, bırakmadı. diye bağırdı.

Akif Bey:

-Haklısınız efenim, haklısınız bunları gıghıf..diye, bitakım anlaşılmaz laflar ederek, önünde duran sehpanın üzerine çıktı. Biyandan da ağzından salyalar saçıyordu. İki elini adam boğar gibi ileriye uzatmış, dişleri kenetli, sehpanın üzerinde hop hop sıçrıyor ve:

-Öldüreceksin, hepsini öldüreceksin, bu gençlerin hepsini öldüreceksin. Gravv, hıırr, homurg, ıgh, mıgh..diye homurdanıyordu.

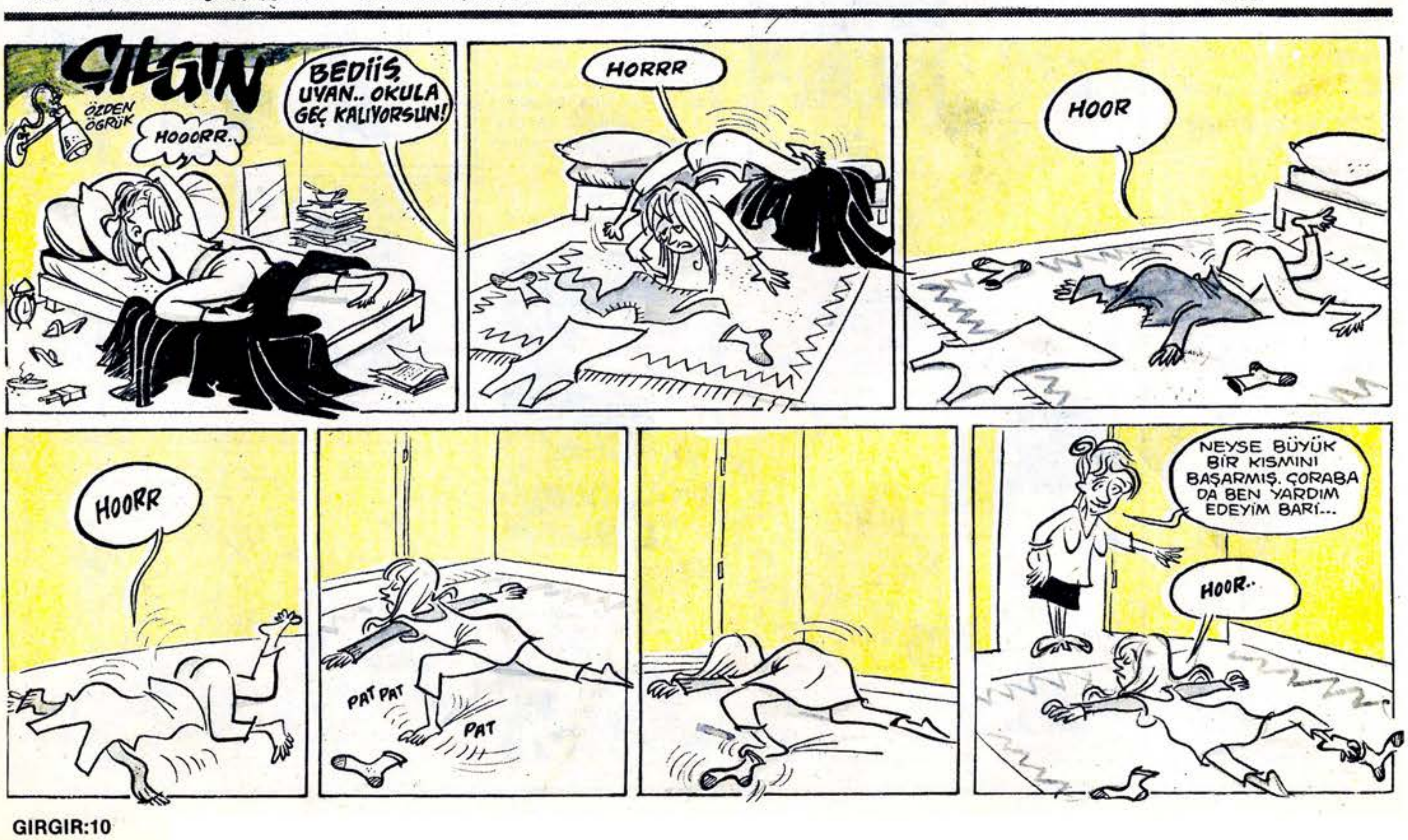
Sakin sakin yerimden kalktım. Orta masada duran vazoyu aldım. Sonra da:

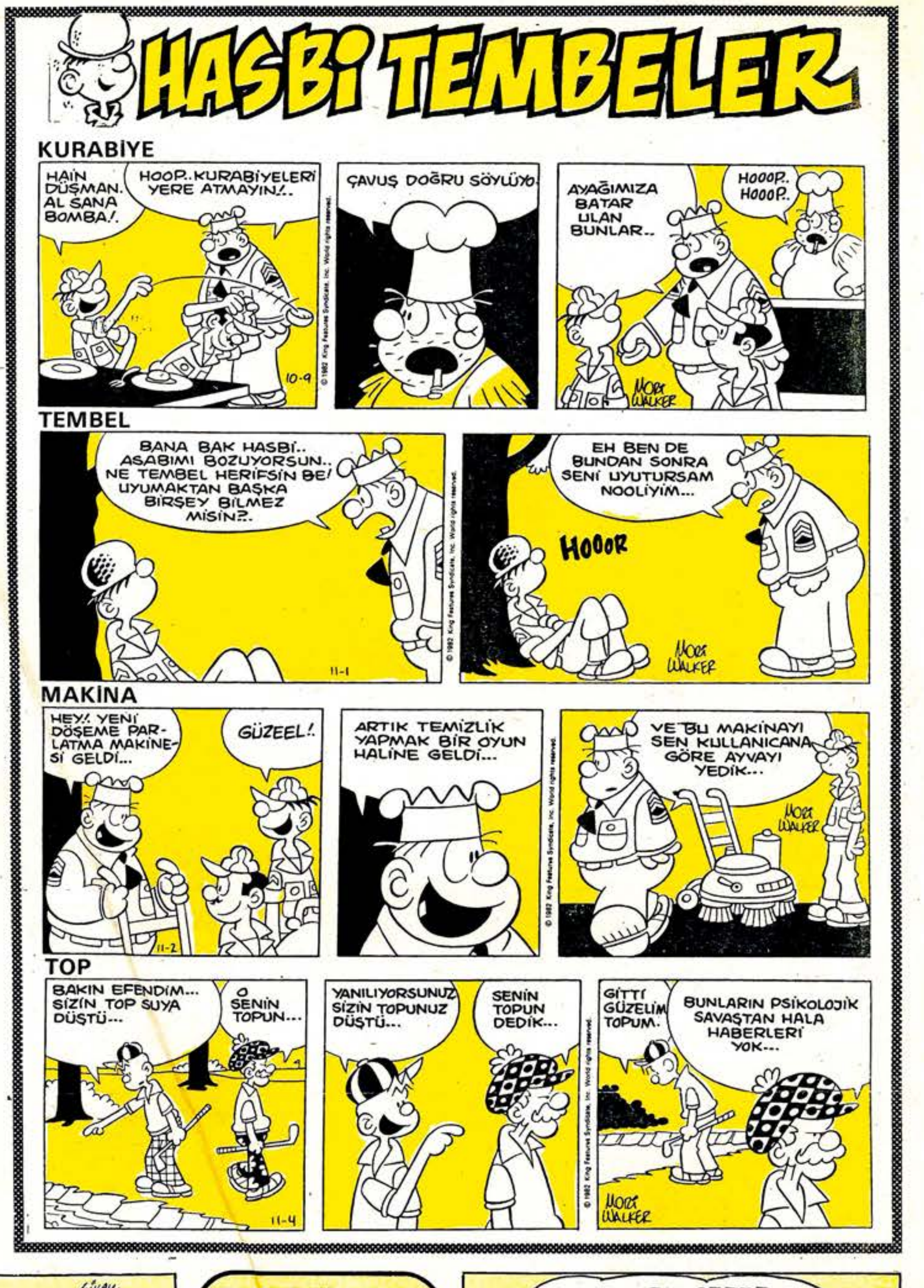
-Gençlere söz hakkı verilmelidir, Arif Bey Amca!..diyip vazoyu var gücümle Akif Beyin kafasına indirdim.

Şimdi dört gündür Akif Bey kafası sargılı bi vaziyette yatıyor. Bi koluna da serum bağlanmış. Dört gündür sayıkladığı şey şu:

-Gençlere söz hakkı verilmelidir..Ahh, offf..Gençlere söz hakkı verilmelidir..Oyy, amannn..Gençlere söz hakkı..Ahhh..Bütün gençlere söz hakkı..Offf...

BİTTİ





İŞSİZLİKTE KAHVE KÖŞELERİNDE SÜRTEN GENÇLERE ARGO ÖĞRETİYORUZ

Hicazı bırak, acele gel. **(Konuşmayı kes, oyunu çabuk oyna)**
Adrese uzanalım durum müstezad **(Artık eve gidelim geç oldu)**
Dumana meleke kespettin **(Sigaraya iyice alıştın)**
Kemiği sarhoş et. **(Sarı çalkala da at)**
Falımı görme. **(Elimdeki kağıda bakma)**
Çorbama tad ver. **(Çayıma iki şeker at)**
Kaderimiziyar. **(Desteyikes)**
Odunu kesele **(Bilardo istekasını tebeşirle)**
Soluğumuzu ısıt. **(Sobayı yak).**

BEŞİKTAŞLI ZİYA "MİLLİ TAKIM İÇİN HAZIRIM" DEDİ

Beşiktaş'ın genç futbolcusu Ziya Milli Takım için hazır olduğunu söylemiştir. "Milli takımda oynayabilecek durumdayım" diye konuşan Ziya "Şu sıralarda iyice form dan düştüm. İki adım koşunca hemen şişiyorum. Tam Milli Takımlık oldum" demiştir.

CIRCIR

CIRILTI

Amarika'da ikamet eden bağzı bilim adamlalının yaptıyı araştırmaya göre Muhlis Bey'in İhsam Dovramacı'dan daha akıllı ol duyu ortaya çıktı. Bilim adamlarının yaptıyı akıl sıralamasında ikiyüz varlık yer alıyor. Bis sondarı on taynesini yayınlıyoluz...

190-Kedi aklı
191-Kuş aklı
192-Avanak Avni aklı
193-Sinek aklı
194-Aptal aklı
195-Balık aklı
196-Yosun aklı
197-Beyni çıkarılmış bir adamın aklı
198-Masa veya sandalyenin aklı
199-Muhlis Bey'in aklı
200-İhsam Dovramacı aklı.

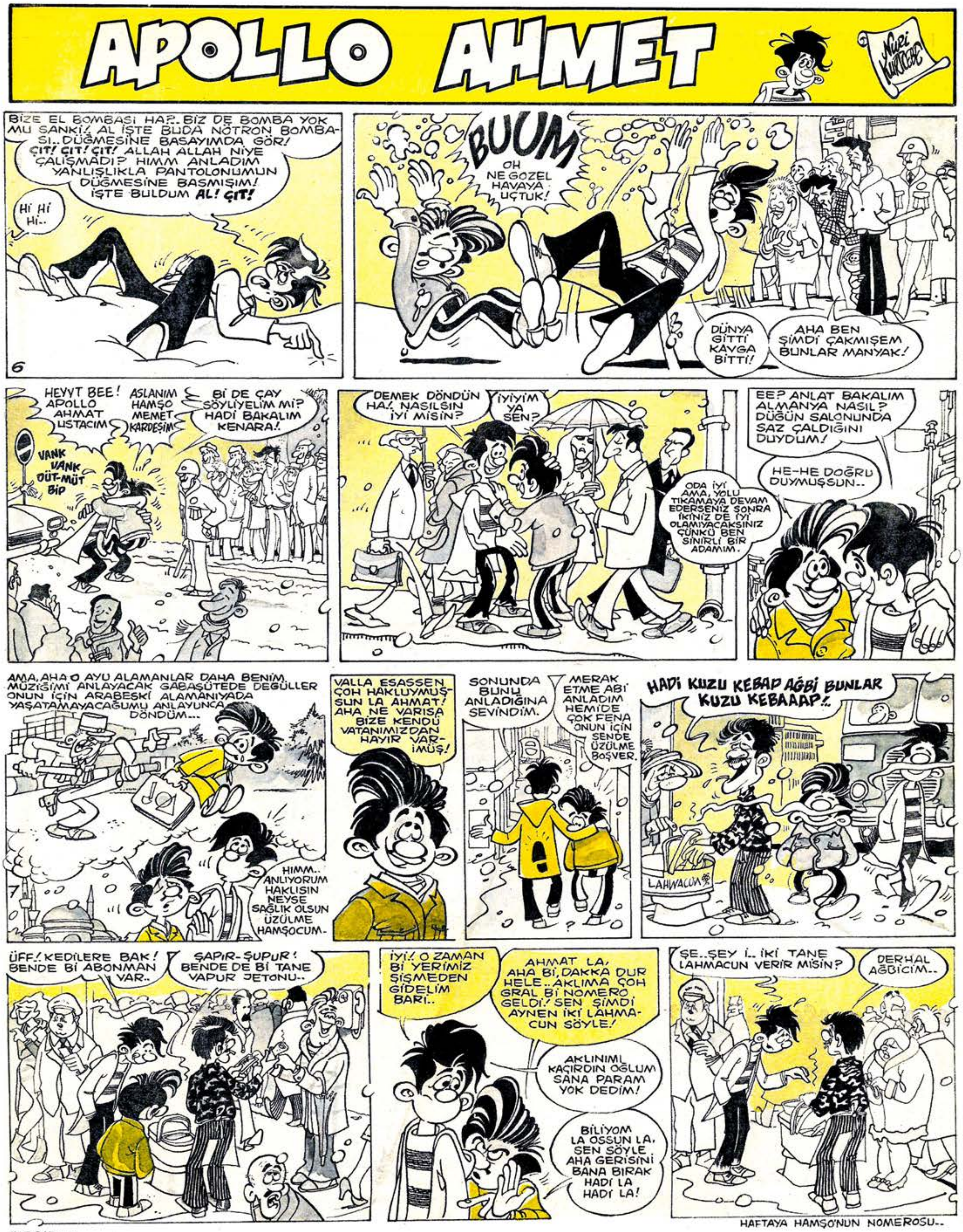
görüktüğü gibi sıralamada Muhlis Bey, yani bem kemdim, İhsam Bey'den daha üstte yer alıyolum..Kemdimi kutlar çocukluyumun gözlerindenn, şimdiki büyümüş halimin ise ellerinden öpelim..Arkadaşım İhsam Dovra macı'dan iseyse özül direlim...

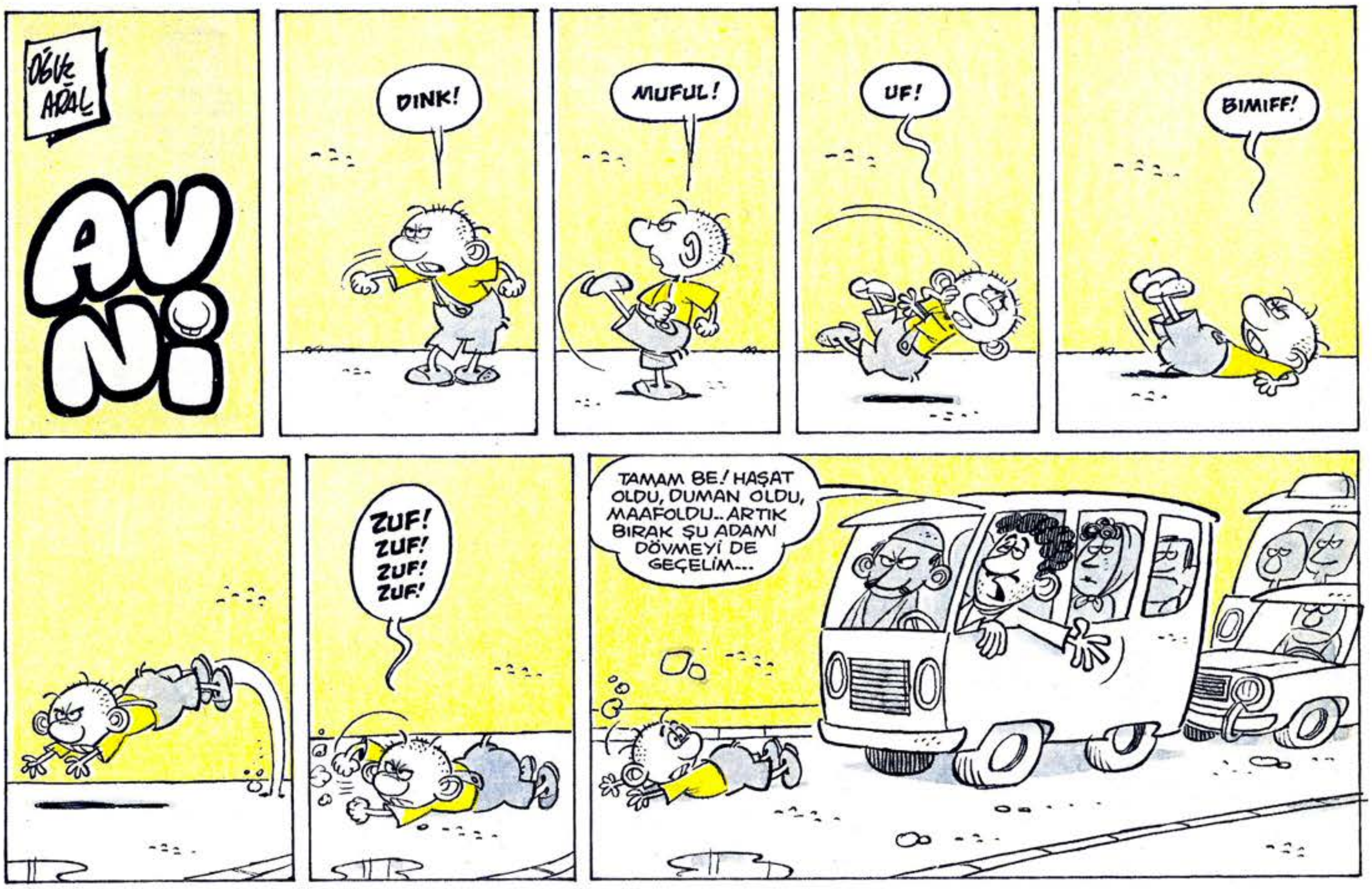
COSMOS DÜŞÜYOL...

MUHLİS BEY FOTOYRAF ÇEKTİ

Biraz da savaşalım..Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz

APOLLO AHMET
KIŞ GÜNÜ SOKAKTA KALAN APOLLO ÜŞÜMEMEK İÇİN YOLDA HAMAMLARIN HAYATINI OKUYOR-DU...
4
KUT
AHH!
AMAN
KUSURA BAKMA KARDEŞİM AFEDERSİN! İSTEYEREK OLMADI..
AFEDERSİN BUBANDIR ULA SENİ GÜDEN ÇOBANDIR ULA..
NE BİÇİM KONUŞUYORSUN SEN? KİBAR OLSANA!
OLMAZSAM NOOLUR LA, ADAM MI YERSİN?
SANA BÖYLE TELEVİZYONDA Bİ YERLİ CİNEMA YUMRUĞU ÇAKARIM OTUZ METRE HAVAYA GİDERSİN!.
PÜLOFÇK VE AHHHH!
ALLAH! KAVGA ÇIKTI..
ESSAHTANTA YUMRUĞUN ŞİDDETİNDEN HAVALARDA UÇUYARIM SİZ DE GÖRÜYONUZ DİMİ ABİLER..
VAY BE! SAHİDEN DE ÖYLE!.
BAKIN ARDINDANDA PİLOF DİYE KARLARA BUZLARA GÖMÜLİYARIM! AMMAAAA İNTİKAMIM FENA OLACAK LA!..
AHA BU DA BENİM CEVABIM SANA ULA! CUV-CUV-CUV-CUV!
IHHHH!
VAY KALLEŞ! YUMRUĞA KARŞI KURŞUN! HA?. BENİ GAFİL AVLADIN.
5
AMA BOZUK PARA CEBİMDE SAKLADIĞIM MAKİNALI TÜFEĞİ HESABA KATMADIN!. AL BAKALIM!.
TAKA-DA TUKA-DA TAKA DA TUKA!.
AH! UH! AY! VAY! AMAN YANDIM ULA ÖLDÜM LA GİTTİM ULA ERİDİM LA BİTTİM LA!
POLİS ÇAĞIRALIM MI ABİLER HERİFLER BİRBİRİNİ ÖLDÜREYORLAR...
EL BUMBALARI ATAAAAAŞ!.
FİYUVVVVVVVVVVV
BUUM
AHH!

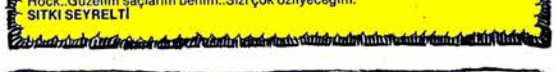

APOLLO AHMET
NURİ KURTCEBE
BİZE EL BOMBASI HA?.. BİZ DE BOMBA YOK MU SANKİ!, AL İŞTE BUDA NÖTRON BOMBASI.. DÜĞMESİNE BASAYIMDA GÖR! ÇIT! ÇIT! ÇIT! ALLAH ALLAH NİYE ÇALIŞMADI? HIMM ANLADIM YANLIŞLIKLA PANTOLONUMUN DÜĞMESİNE BASMIŞIM! İŞTE BULDUM AL! ÇIT!
Hİ Hİ Hİ..
6
BUUM
OH NE GÖZEL HAVAYA UÇTUK!
DÜNYA GİTTİ KAVGA BİTTİ!
AHA BEN ŞİMDİ ÇAKMIŞEM BUNLAR MANYAK!
HEYYT BEE! APOLLO AHMAT USTACIM
ASLANIM HAMŞO MEMET KARDEŞİM
Bİ DE ÇAY SÖYLİYELİM Mİ? HADİ BAKALIM KENARA!
VANK VANK DÜT-MÜT BİP
DEMEK DÖNDÜN HA!, NASILSIN İYİ MİSİN?
İYİYİM YA SEN?
ODA İYİ AMA, YOLU TIKAMAYA DEVAM EDERSENİZ SONRA İKİNİZ DE İYİ OLAMIYACAKSINIZ ÇÜNKÜ BEN SİNİRLİ BİR ADAMIM.
EE? ANLAT BAKALIM ALMANYA NASIL? DÜĞÜN SALONUNDA SAZ ÇALDIĞINI DUYDUM!
HE-HE DOĞRU DUYMUŞSUN..
AMA, AHA O AYU ALAMANLAR DAHA BENİM MÜZİĞİMİ ANLAYACAK GABAŞÜTEDE DEGÜLLER ONUN İÇİN ARABESKİ ALAMANIYADA YAŞATAMAYACAĞUMU ANLAYUNCA DÖNDÜM...
HIMM.. ANLIYORUM HAKLISIN NEYSE SAĞLIK OLSUN ÜZÜLME HAMŞOCUM.
VALLA ESASSEN ÇOH HAKLUYMUŞSUN LA AHMAT! AHA NE VARISA BİZE KENDÜ VATANIMIZDAN HAYIR VARİMÜŞ!
SONUNDA BUNU ANLADIĞINA SEVİNDİM.
MERAK ETME ABİ ANLADIM HEMİDE ÇOK FENA ONUN İÇİN SENDE ÜZÜLME BOŞVER.
HADİ KUZU KEBAP AĞBİ BUNLAR KUZU KEBAAAP!.
LAHMACUN
ÜFF! KEDİLERE BAK! BENDE Bİ ABONMAN VAR..
ŞAPIR-ŞUPUR! BENDE DE Bİ TANE VAPUR JETONU..
İYİ! O ZAMAN Bİ YERİMİZ ŞİŞMEDEN GİDELİM BARİ..
AHMAT LA, AHA Bİ, DAKKA DUR HELE.. AKLIMA ÇOH GRAL Bİ NOMERO GELDİ! SEN ŞİMDİ AYNEN İKİ LAHMACUN SÖYLE!
AKLINIMI KAÇIRDIN OĞLUM SANA PARAM YOK DEDİM!
BİLİYOM LA OSSUN LA. SEN SÖYLE AHA GERİSİNİ BANA BIRAK HADİ LA HADİ LA!
ŞE.. ŞEY İ.. İKİ TANE LAHMACUN VERİR MİSİN?
DERHAL AĞBİCİM..
HAFTAYA HAMŞO'NUN NOMEROSU..



SAÇIM DÖKÜLÜYOR DİYE ÜZÜLMEYİN...

Ne üzülüyorsunuz ulan..Dökülen benim saçım..Bakın ben üzülüyo muyum.. Hock..Güzelim saçlarım benim..Sizi çok özliyeceğim.

SITKI SEYRELTİ



TARAFSIZ TARAFTAR

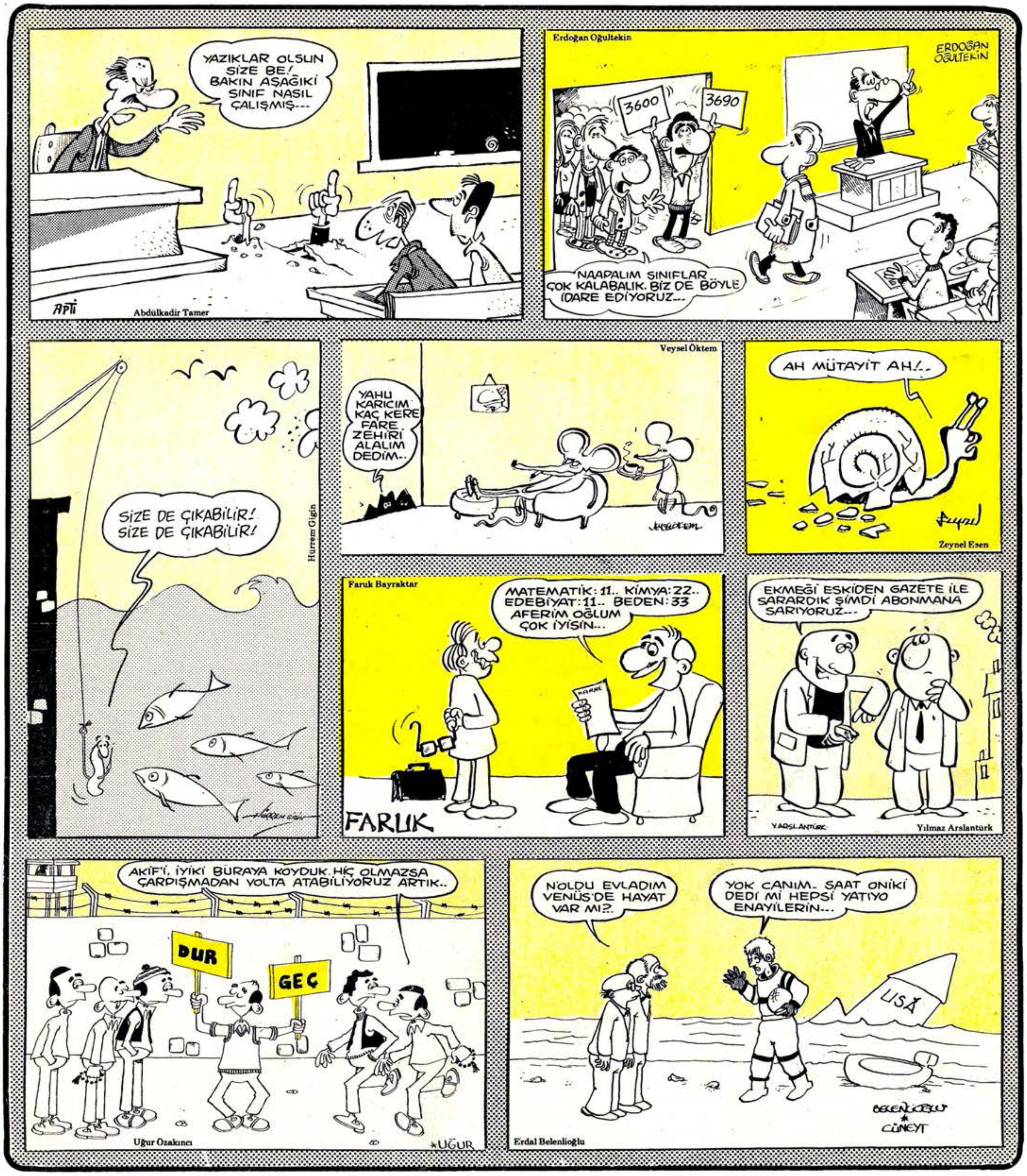
EĞRİ BODİK

İYİ SABAHLAR ABİLERİM

İyi sabahlar abilerim.

Bizim Cimbomlar, geçen gün çalışmalara, başladı. Bu arada Seyidiç'te Yugoslavya'dan geliş etti..Hoş geldi sefa geldi ama bilader insan gelirken hiç olmazsa iki paket gövur cigarası getirir dii mi.. Neyse gözümüz yok...

Liklerin tatil olmasıyla birlinte ben de aynen itmanlara başladım..Her gün sabahları iki yımırta içip "Ciim Boom Boom" diye bağırarak gırtlağımı geliştirdim..İkinci devre doksan dakika bağıran, süper kondisyonlu bir Bodik olucaam...Ayrıca bütün parama 15 metrelik bi "Cimbom bayraa diktirdim ama evde odun bitince mecburen yaktım. N'apalım abi..Hayırlısınnnan şu maçlar başlasında, açık türübünce çıkalım..-Manzarasına hasret kaldım valla..O güzelim pilonlar, reklam panoları, şeref türübünü sıkor tabelası..Ah anaam ne duygusal şeyler..Hıçk..-Hüngüürr..Hooorkk..(Pardon burnumu çektim...)Hayırlı likler abilerrr...



GIRGIR
YIL: 11
SAYI: 542
23 OCAK 1983 PAZAR

ILBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 30 TL. - ALMANYA: 2 DM.- FRANSA;6 FF - İNGİLTERE: 50 P - AMERİKA 1,5 $